

ružinovské ECHO



10
2011

mesačník mestskej časti Ružinov

Ružinovské hody 2011



Vyrastie na Solivarskej bytovka?



Kus cesty sa zmenil na cyklotrasu

KRIŽOVATKY SA OCITLI NA KRIŽOVATKE • VYJADRITE SA K ÚZEMNÉMU PLÁNU • GRANTOVÝ PROGRAM UZATVORENÝ • SENIORI PÔJDU NA VIANOČNÉ TRHY DO VIEDNE • VYHRAJTE VSTUPENKY NA ANDY ANDY

Máte doma staré fotografie Ružinova?

Podelte sa o ne aj s ostatnými čitateľmi. Pošlite nám ich oskenované na email echo@ruzinov.sk alebo sa informujte o spôsobe ich doručenia a zapožičania na tel. čísle 02/48 284 368. Postupne by sme chceli fotografie zverejňovať v Ružinovskom Echu, aby aj tí, čo to nezažili, vedeli, aká je história tejto časti Bratislavy. Keď sa fotografie nazbierajú, ružinovský Cultus chce zorganizovať výstavu, na ktorej budú môcť všetci spoznať kus histórie Ružinova. Najzaujímavejšiu fotografiu, ktorú nám pošlete, odmení knihou fotografií starej Bratislavy ružinovský vicestaroš Ján Buocik.



Pohľad z domu na Haburskej 35 na dostavbu škôlky Habarka na Haburskej 6 a na časť Tokajickej ulice. Fotografiu z roku 1965 nám do redakcie poslal Rudolf Gruber.

Ružinovskí úradníci majú viac pracovať

O 2 a pol hodiny dlhší pracovný čas na ružinovskom miestnom úrade chcú poslanci miestneho zastupiteľstva. Od januára budúceho roka má podľa ich uznesenia vyzerat inak kolektívna zmluva. Úradníci majú namiesto 37,5 hodiny týždenne pracovať 40 hodín. „Chceme, aby sa v tomto zmysle upravili aj úradné hodiny pre verejnosť, aby obyvatelia mali lepšie možnosti na úrade vybaviť to, čo potrebujú,“ zdôvodnil vicestaroš Ján Buocik (SDKÚ-DS).

(mš)

Ružinov predá akcie banky

Predaj všetkých akcií Dexia banky vo vlastníctve ružinovskej samosprávy schválilo v septembri miestne zastupiteľstvo. Predaj sa má uskutočniť formou verejnej obchodnej súťaže.

Akcie Dexia banky skupuje od menšinových akcionárov ich väčšinový vlastník, spoločnosť Penta Investments Limited. Tá sa väčšinovým akcionárom stala v marci tohto roka, po tom, ako získala 88,7057% akcií banky (dnes už 93,88%). Zo zákona jej vznikla povinnosť zverejniť ponuku na odkúpenie akcií od menšinových akcionárov. Takým je práve mestská časť Ružinov. Akcie s menovitou hodnotou 399 € Penta odkupuje za 682,17 € za jednu akciu. „Aj keď lehota na povinný odkup akcií uplynula, dohodli sme sa na odpredaji v pôvodnej hodnote povinnej ponuky, teda každú akciu Dexia banky, ktorú mestská časť vlastní, ponúkne na predaj za sumu 682,17€,“ objasňuje ružinovský vicestaroš Ján Buocik (SDKÚ-DS).

Ružinov vlastní od roku 1993 akcie v počte 390 ks. Odvtedy z tohto vlastníctva získal na dividendách takmer 296 tisíc eur. Podľa Jána Buocika za posledné tri roky Dexia banka nevyplatila žiadne dividendy, navyše je pravdepodobné, že majoritný vlastník banky ich s najväčšou pravdepodobnosťou už nebude v budúcnosti skupovať, argumentuje Ján Buocik. Predajom akcií Dexia banky získa mestská časť Ružinov do svojej kasy takmer 245 tisíc eur, čo jej pomôže zlepšiť stav financií v rozpočte. Na návrh ružinovských poslancov SDKÚ-DS peniaze z predaja akcií skončia v rezervnom fondeestskej časti.

(mš)

Poslanci chcú vedieť, čo s OD Ružinov

Chceme vedieť, aké sú kompetencie ružinovskej samosprávy v súvislosti s neuspokojivým stavom stavby obchodného centra Yosaria Plaza na mieste bývalého obchodného domu Ružinov. O predloženie takejto súhrnnej správy do miestneho zastupiteľstva požiadal poslanec Ján Junas (SDKÚ-DS). Požiadavku svojho poslaneckého klubu doplnil o žiadosť o prehľad doteraz uplatnených sankcií či analýzy vzťahov stavebníka so spoločnosťou Cultus, ktorej firma Yosaria Plaza dlží peniaze za prenájom časti Papánkovo námestia.

(mš)

Grantový program uzavretý

Do grantového programu sa napriek necelému mesiacu na predkladanie žiadostí o grant zapojilo 62 záujemcov. Celkovo na tento účel mestská časť rozdelí 65 tisíc eur.

Sedemčlenná grantová komisia sa stretla koncom septembra a začiatkom októbra, aby posúdila projekty žiadateľov o grant z rozpočtu mestskej časti. Získať môžu od 500 do 5 000 eur na jeden projekt, ten musí byť realizovaný v rámci Ružinova a musí priniesť úžitok Ružinovčanom. Občianske združenia predkladali žiadosti na projekty z oblastí školstva, vzdelávania, športu aj sociálnej sféry. „V prvom kole sme jednotlivé žiadosti na posudzovanie rozdelili medzi členov komisie náhodným spôsobom, takže nikto vopred nevedel, ktoré projekty si musí nastudovať. Nasledne sme ich hodnotili školským systémom od 1 do 5,“ vysvetlila spôsob posudzovania žiadostí o granty predsedníčka grantovej komisie Mária Barancová

(SDKÚ-DS). Traja žiadatelia svoje žiadosti stiahli, viac ako 20 musela komisia vyradiť, keďže nespĺňali kritériá. „Nespĺňali základné požiadavky všeobecne záväzného nariadenia o grantoch, chýbali im napríklad potvrdenia zo Sociálnej poisťovne, z daňového úradu a základné identifikačné údaje, ktoré boli hlavnými kritériami pre postup do druhého kola. Mnohé projekty pritom boli zaujímavé, budem preto rada, ak ich prihlásia na budúci rok, keď vyhlásime nové grantové kolo,“ doplnila Mária Barancová. Problémom niektorých žiadateľov bolo aj to, že grant chceli na prevádzkové náklady typu účty za elektrinu, prenájom priestorov alebo pohonné hmoty. Na to sa tento grantový program nevťahoval.

Prvé grantové kolo zaujalo takých žiadateľov ako je folklórny súbor Trávníček, ktorý potrebuje nové kroje. Organizácia Depaul Slovensko žiadala finančnú podporu na stravu pre bezdomovcov, Cirkevný zbor ECAV v Prievaze na osvetlenie fasády kostola v Prievaze a revitalizáciu zelených plôch okolo kostola, materské centrum Hojdana chce vytvoriť bezpečnejšie ihrisko, Spolok Slovenského Červeného kríža na Miletičovej by chcel odstrániť havarijný stav budovy, vydavateľstvo Marenčin PT požiadalo o príspevok na vydanie kníh.

Kompletný zoznam podporených projektov vám prinesieme v ďalšom vydaní Ružinovského ECHA.

M. Štrosová

Podnety do územného plánu mesta možno podávať do polovice novembra

Bratislavčania i právnické osoby pôsobiace na území slovenskej metropoly môžu do polovice novembra predkladať hlavnému mestu SR svoje podnety na tvorbu nového územného plánu.

Pôvodný termín na pripomienkovanie bol začiatok októbra. Vedenie mesta však rozhodlo, že termín predĺži. „A to hlavne z dôvodu, aby sa do prípravy rozhodujúceho dokumentu pre budúci rozvoj metropoly mohlo zapojiť čo najviac subjektov, aby podnety mohli adresovať nielen dotknuté štátne či verejné inštitúcie, ale aj neziskové organizácie, spolky i samotní Bratislav-

čania,“ vysvetlil hovorca primátora Bratislavy Ľubomír Andrassy.

Dodal, že v prvej fáze, pri spustení prípravných prác na definovaní nového územného plánu mesta, môžu Bratislavčania prezentovať svoj vlastný pohľad na možný investičný rozvoj mesta, na pravidlá týkajúce sa napríklad maximálnej výškovej zástavby

konkrétnych území, ochrany parkov, zelených plôch či požiadaviek na podporu verejných investícií.

Podnety možno doručiť osobne do podateľne bratislavského magistrátu na Primaciálnom námestí, poštou alebo mailom na adresu: novy.upm@bratislava.sk.

red, tatr

Križovatky sa ocitli na križovatkach

Dohoda obyvateľov Trnávky s investorom, firmou Vazex, ktorá mala ešte pred pár rokmi znamenať postavenie nižších bytových domov, je ohrozená. Pozemky na ulici Na križovatkách odvtedy totiž viackrát zmenili majiteľa. Ten súčasný, firma In Develop z Trenčína, s obyvateľmi vraj nekomunikuje. Obávajú sa preto, že namiesto štyroch poschodí, im tu vyrastie poschodí šesť.



Pozemok v súčasnosti lemuujú topole

Ešte pred troma rokmi chcela firma Vazex stavať na ulici Na križovatkách tri bloky bytových domov so štyrmi až šiestimi podlažiami. Obyvatelia okolitých rodinných domov sa v územnom konaní odvolali, nechceli mať oproti záhradám byty na šiestich podlažiach. Spísali petíciu s vyše 500 podpismi. Napokon v roku 2008 podpísali s investorom zmluvu, na základe ktorej im sľúbil počet podlaží znížiť zo šiestich na štyri a zo štyroch na dve. Neboli zásadne proti výstavbe, keďže akceptovali, že na nevyužitom pozemku raz niekto niečo postaví. Chceli nižšiu zástavbu. S dohodou boli spokojní, stiahli svoje odvolania a Vazex získal územné rozhodnutie na 6-podlažný bytový dom, ktorý mal na základe dohody s obyvateľmi zrealizovať len ako 4-podlažný.

Vlastnícke zmeny zamiešali karty

Odvtedy pozemky pre plánované bytové domy zmenili majiteľa. Ten súčasný chce ale znovu šesť

podlaží. Napriek tomu, že v pôvodnej zmluve Vazex ľuďom sľúbil, že práva a povinnosti vyplývajúce zo zmluvy prejdú aj na prípadných ďalších majiteľov pozemkov. „Vnímame to tak, že nás chce obísť,“ povedala Katarína Fialová, jedna z obyvateľiek. Podľa jej slov s nimi súčasný investor In Develop z Trenčína vôbec nekomunikuje. Navyše obyvatelia poukazujú na personálne prepojenie pôvodného stavebníka Vazex so súčasným In Develop.

Chýbajúci pozemok

Zároveň ale investor potrebuje na vybudovanie parkovacích miest vyše 400 metrov štvorcových pozemku od mestskej časti Ružinov. Návrh prenájmu za 30 eur za meter štvorcový ročne sa dostal koncom septembra na rokovanie miestneho zastupiteľstva. Tento prenájom by otvoril investorovi cestu k výstavbe. „Ani za uplynulé štyri roky sme ho neschválili, aby investor bol donútený k dohode s obyvateľmi. Ak zastupiteľstvo schváli prenájom, táto dohoda s obyvateľmi bude porušená. Preto vás žiadam, aby sme neschválili prenájom, kým sa investor nedohodne s obyvateľmi,“ vystúpil na septembrovom zastupiteľstve starosta Ružinova Dušan Pekár (KDH). „Žiadame poslancov, aby hlasovali proti tomuto prenájomu. Nechceme, aby ste vy ako mestská časť boli arbitri. Myslím si, že teraz sa investor bude chcieť s nami stretnúť,“ vyjadrila sa pred poslancami plénom Viera Mikulecká, jedna z obyvateľiek Trnávky. „Určite nebudem hlasovať za prenájom,

kým sa obyvatelia s investorom nedohodnú,“ prezentoval svoj postoj poslanec Peter Hrapko (Smer-SD). „Poznám túto lokalitu a tešil som sa z toho, že developer bol ochotný dohodnúť sa s občanmi. Boli sme právnicové zastupiteľstvo a mali sme to pod kontrolou, teraz sme tiež právnicové zastupiteľstvo a čudujem sa, že tu máme takýto materiál. Personálne prepojenie Vazexu a firmy In Develop je zrejmé,“ povedal poslanec z Trnávky Pavol Šmilhák (KDH). „Ja nebudem hlasovať za tento zámer, pretože podnikateľ vstúpil do bojska s tým, že nemal splnené podmienky. Je to veľmi poučné pre všetkých obyvateľov, aby si dali pozor na takýchto podnikateľov,“ vyjadril názor na celú situáciu nezávislý poslanec Patrik Guldán.

O prenájme pozemkov napokon poslanci na septembrovom zastupiteľstve ani nehlasovali. „Navrhujem, aby sme tento materiál z rokovania stiahli. Doporučujem starostovi, aby vyvolal rokovania investora s občanmi, aby sme mohli získať aký-taký benefit pre obyvateľov Trnávky,“ skonštatovala Viktória Jančoškova (SDKÚ-DS).

Ružinovský starosta Dušan Pekár potvrdil, že je potrebné diskutovať ešte s občanmi aj investorom a dohodnúť si ďalší postup. Územné rozhodnutie totiž má na šesťpodlažný bytový dom, aj keď mu stále chýbajú pozemky na vybudovanie vonkajších parkovacích miest.

Miroslava Štrosová

Foto: M. Štrosová

Čo s bytovkou na Solivarskej?

Ružinov stojí pred ďalšou potenciálnou výstavbou. Ešte na septembrovom zastupiteľstve hlavného mesta odznela informácia o bytovom dome, ktorý by mal vyrásť na Solivarskej ulici na Štrkovci. Postaviť ho chce mestská organizácia Spoločnosť pre rozvoj bývania v Bratislave. Stavebné povolenie už má vo svojich rukách od roku 2009.



„Je to projekt na ploche cca 1 000 metrov štvorcových medzi ulicami Solivarská, Komárnická a Smolnícka. Ide o malý bytový dom s dvanástimi dvoj- až päť izbovými bytmi. Má mať päť poschodí,“ povedal Oliver Kríž z mestskej organizácie Spoločnosť pre rozvoj bývania. Tá projekt odkúpila od súkromného investora, ktorý dostal stavebné povolenie ešte v roku 2009. „Stavebné povolenie nám platí do konca tohto roka, ale stavať sme ešte nezačali,“ dodal Kríž.

Ružinovské vedenie považuje tento zámer za nevýhodný, pretože ďalšia stavba by zahusťovala predmetnú oblasť. „Vyzval som primátora aj správnu radu neziskovej organizácie Spoločnosť pre rozvoj bývania v Bratislave, aby situáciu vyriešila a projekt nerealizovala,“ povedal Dušan Pekár, ružinovský starosta a mestský poslanec (KDH). Spoločnosť má však v tomto projekte zmrazené peniaze. Je ale ochotná ešte rokovieť. „Ružinovu

sme navrhli viacero alternatív. Mohlo by ísť o spoločný projekt s mestskou časťou, kde by tieto byty boli preklasifikované na menšie malometrážne byty a slúžili by ako nájomné. Alebo je tu alternatíva zámeny pozemkov, teda, že by sme tento náš pozemok na Solivarskej vymenili mestskej časti za iný, ktorý by

ponúkla, kde by tá výstavba Ružinovu až tak neprekážala,“ uviedol Kríž. Rokovania však musia prebehnúť na viacerých úrovniach medzi občanmi aj vedením mesta a Ružinova.

Zuzana Tiňová

Foto: R. Hoblík

DENNÝ
TÁBOR

Termíny: 28.10. a 31.10. 2011 (piatok, pondelok)

A. Športovní - športní, športovnícky

Príjme sa na futbal - hokej, krasokorčuľovanie

Škola korčuľovania - korčuľovanie vpred, vzad, stročky, brdenia, obraty

Netradičné športy

B. Tanečnícky - Hravý, zábavný

Let's dance - tanečné tréningy, ukážky a nácvik rôznych tanečných štýlov

Ria s rytmom a hudobnými nástrojmi, rytmické hudobné hry, soľka

Dveďlo - nácvik divadelnej hry

Štruktúra a kúzelníkom, učenie kúzlov

Časovými časmi (časom, časom, časom) a je časom a je časom

Škola (časom) a je časom a je časom a je časom

Škola (časom) a je časom a je časom a je časom

Škola (časom) a je časom a je časom a je časom

C. Hravý / maľový, tvorivý

Umelecké dielne - Maľovanie detí - vytváranie detských kresiel a predstavení

Modelovanie maľovky, postáv v dom, maľovanie s využitím rôznych maľarských techník

Obrazová detská umelecká veta

Cena: 20 € / Deň

Kontakt pre ďalšie informácie:

TEL: +421 933 288 850, +421 935 681 555

mail: eduplex.oz@gmail.com, web: www.eduplex.sk

EDUPLEX o.z., Tomášikova 3/A, Bratislava

POZNAJTE SVOJHO POSLANCA:

Josef Ošlejšek

Tridsaťosemročný ružinovský poslanec Josef Ošlejšek (SaS) sa síce narodil v Prahe, no považuje sa za jednoznačného Ružinovčana. Školské roky tu strávil na Základnej škole Kuliškova a Gymnázium J. Hronca, jedenásť rokov býva na Trávnikoch. Popri práci si práve dokončuje diaľkové štúdium na vysokej škole a ak všetko dobre dopadne, v januári si k menu pridá titul MBA.



V ružinovskom miestnom zastupiteľstve ste prvýkrát poslancom. Mali ste predtým už nejaké skúsenosti zo samosprávy?

Prvé praktické skúsenosti z účinkovania v komunálnej politike čerpám až od zvolenia za poslanca. Doteraz som sa teda stretával s fungovaním samosprávy len ako občan.

Aj toto som ja

Rád športujem. Kedysi som rekreačne hrával sálový futbal, stolný tenis, raftoval. V súčasnosti, s pribúdajúcimi rokmi, som si obľúbil bicyklovanie a plávanie. Svoj voľný čas sa snažím tráviť najmä s mojimi blízkymi. Keď mi to pracovné vytiaženie umožní, tak veľmi rád cestujem, lákajú ma najmä dobrodružné cesty, ale aj oddych pri vode. A musím sa pochváliť: na letnom futbalovom turnaji štyroch miest v partnerskom meste Tapolca som bol členom nášho ružinovského futbalového tímu. Turnaj sme vyhrali. ☺

Aké to je – prijímať rozhodnutia ako volený zástupca občanov? Mávate niekedy pri hlasovaní dilemu, či sa rozhodujete správne?

Je to pre mňa nová a zaujímavá skúsenosť. Každý mesiac prejednávame množstvo dokumentov, ktoré sa viažu k fungovaniu našej mestskej časti. Musím povedať, že v tomto smere je prerokovanie veľmi dôkladné a odohráva sa na viacerých stupňoch. Keďže som osobne členom aj miestnej rady, veľkú časť materiálov predkladaných na rokovania zastupiteľstva poznám takto veľmi podrobne. Rovnako tak môžem osobne pochváliť spoluprácu s ostatnými poslancami a v neposlednom rade aj s pracovníkmi miestneho úradu. Dilemu by už poslanec teda, podľa mňa, pri hlasovaní mať nemal. Ako sa však vraví „výnimka potvrdzuje pravidlo“, a tak sa nám napríklad na poslednom hlasovaní zastupiteľstva stalo, že sme po vystúpení občanov k jednému bodu programu takúto vážnu dilemu ako poslanci mali a materiál bol z tohto dôvodu preložený na ďalšie rokovanie, keď sa vyjasnia niektoré dôležité skutočnosti.

Vnímate teraz ako poslanec nejaký rozdiel oproti predchádzajúcemu volebnému obdobiu? Sledovali ste dianie v komunálnej politike, v tom, čo sa v Ružinove deje?

Dianie v predchádzajúcom volebnom období som sledoval. Práve to sa mi aj stalo motívom, prečo som sa rozhodol prijať kandidatúru na poslanca. Nerád sa však vraciam späť k niečomu, čo už neovplyvním.

Čo sa ako poslanec a Ružinovčan snažíte presadiť?

Ružinov bol kedysi výrazne zelenší, výstavba za posledné roky mu v mnohom uškodila. Podľa mňa by sme si mali Ružinov viac vážiť a pokúsiť sa o jeho obnovu v prospech nás Ružinovčanov, ale aj celej Bratislavy. Obnova po viacerých stránkach bude tým, čo sa ja budem snažiť ako poslanec v našom zastupiteľstve presadzovať.

Čo vás od začiatku volebného obdobia potešilo, že sa niečo také v Ružinove podarilo?

Podarilo sa nám nájsť spoločnú reč s ostatnými poslancami. Veľmi podobne vnímame aj potreby Ružinova, takže verím, že naša misia bude úspešná.

A čo vás, naopak, sklamalo? Je niečo také?

Sklamanie som zažil vo výraznom rozdiel vo fungovaní samosprávy v porovnaní s komerčnou sférou, kde sa dlhé roky pohybujem. Mám pocit, že samospráva je akýsi zvláštny „stroj času“, ktorý pracuje dosť pomaly. Je to zapríčinené najmä tým, že na každé rozhodnutie je potrebný súhlas príliš veľkého okruhu pracovníkov miestneho úradu a nás poslancov. Je to teda menej pružné, ako by možno mohlo byť. ☺



Josef Ošlejšek na rafte

Akým spôsobom komunikujete s občanmi?

Ako poslanci máme uverejnené na www.ruzinov.sk kontakty na mail a mobil, ktoré môžu občania využívať. Zúčastňujem sa tzv. poslaneckých stried, kedy môžu prísť občania priamo diskutovať so svojimi poslancami na miestny úrad. Napríklad pred pár dňami som sa zúčastnil stretnutia pána starostu s občanmi Trávníkov. Bolo to veľmi podnetné.

S akými požiadavkami alebo problémami vás oslovujú občania?

Občania najčastejšie, aspoň v mojom prípade, riešia situácie, keď majú pocit, že niekto negatívne ovplyv-

ňuje ich práva. Riešili sme aj na zastupiteľstve niektoré takéto prípady. Naposledy to bolo napríklad reklamné osvetlenie budovy Retro, kde sú obyvatelia nielen susediacich domov obťažovaní nadmerným osvetlením, ktoré táto reklama v noci vyžaruje. Mojim cieľom bude zabezpečiť, aby prevádzkovateľ vyšiel občanom v maximálnej možnej miere v ústrety. Dúfam tiež, že sa nám podarí zabezpečiť, aby sa podobný prípad do budúcnosti neopakoval. Ružinov nie je Las Vegas, a dúfam, že ním ani nikdy nebude.

Čomu sa venujete v pracovnej oblasti?

Viac ako 15 rokov sa pracovne pohybujem v oblasti reklamy a doručovateľských služieb. Mojou silnou stránkou je optimalizácia procesov. Práve preto ma niektoré veci vo fungovaní miestneho úradu trápia možno trochu viac ako iných poslancov.

Dajú sa využiť vaše pracovné skúsenosti v práci poslanca?

Určite áno, prišiel som s niekoľkými iniciatívami, ktoré by mohli pomôcť zefektívniť prácu niektorých organizácií pod ružinovskou samosprávou. Zatiaľ je to však vo vývoji (v tom „časostroj“), tak nechcem predbiehať.

Čo považujete za najakútnejšie problémy Ružinova?

Trápia ma hlavne tie najviditeľnejšie problémy, ako obrovská jama po bývalom obchodnom dome Ružinov (táto lokalita je hanbou celého Ružinova), park Andreja Hlinku, nadmerná výstavba, dokončenie rekonštrukcie niektorých základných a materských škôl. Ružinov si skutočne zaslúži významnú obnovu po viacerých stránkach.

Kandidovali ste za Trávniky. Registrujete tu výpuklejšie problémy?

Trávniky majú na jednej strane veľmi podobné problémy ako zvyšok Ružinova, ako napríklad poriadok, bezpečnosť, doprava, parkovanie, nadmerná výstavba. Avšak sú tu aj mnohé špecifiká. Viaceré vyplývajú z nedoriešenia sľubov a povinností okolo komplexu Retro. Posledné stretnutie s obyvateľmi Trávníkov to len potvrdilo.

Ako ich podľa vás riešiť?

Každý problém má svoje riešenie, budeme sa snažiť nájsť vždy to najlepšie. Ja som optimista.

M. Štrosová

Foto: archív J. Ošlejška

STRETNUTIE SO STAROSTOM RUŽINOVA DUŠANOM PEKÁROM

6. decembra 2011

od 17:00 do 19:00 hod.

DK Ružinov, Ružinovská 28

(kvôli sviatkom a termínom miestneho zastupiteľstva v novembri sa termín presúva na december a 17:00 hod.)

POSLANECKÉ STREDY

Diskutujte so svojimi ružinovskými poslancami. K dispozícii sú občanom na miestnom úrade Ružinov na Mierovej 21 každú stredu od 15:30 do 16:30 v zasadačke B2 na prízemí.

19. október
26. október
2. november
9. november
16. november
23. november

Ing. Günther Furin
Martin Barkol
PaedDr. Mária Barancová
Ing. Michal Kocián
Robert Müller
Ing. Pavol Šmilhák

(volebný obvod Trávniky)
(volebný obvod Pošeň)
(volebný obvod Prievoz)
(volebný obvod Štrkovec)
(volebný obvod Ostredky)
(volebný obvod Trnávka)

Viac termínov na www.ruzinov.sk

Mesto chce komplexne riešiť parkovanie

Viac miesta na parkovanie, rýchlejšiu dopravu, menej emisií a efektívnejšiu cestu nielen do práce. To si vedenie Bratislavy sľubuje od projektu Udržateľná doprava, ktorý v hlavnom meste spúšťa. Autori projekt predstavili už aj vedeniu Ružinova.

Podľa zahraničného modelu, ktorý je overený napríklad v Izraeli, chcú autori dosiahnuť štyri základné ciele „Bratislavy bez stresu“. „Je to najmä nová parkovacia stratégia pre hlavné mesto. V druhom rade sme si dali ako prioritu električkovú dopravu na radiále Vajnorská, potom podporu nemotorových spôsobov dopravy a spoločné zdieľanie automobilov na ceste do práce, tzv. car sharing,“ uvádza základnú pointu projektu jeden z jeho autorov, Martin Lauko.



Kritická je lokalita 500 bytov

Ako prvé treba vyriešiť parkovanie

Problém zaparkovať je v Bratislave na dennom poriadku. V Ružinove sú najkritickejšie lokality okolo biznis centier, kvôli ktorým je niekedy takmer nemožné zaparkovať pred vlastným domom. V časti 500 bytov nájdete už pomaly viac áut ako ľudí. Tento problém a obdobné problémy chce projekt Udržateľná doprava vyriešiť približne za rok a pol. „Chceli by sme zaviesť systém rezidenčného parkovania. Tak, aby tí občania, ktorí majú v danej oblasti trvalé bydlisko, mohli bezproblémovo zaparkovať. Vytlačiť však chceme tzv. návštevníkov,“ vysvetľuje Lauko. V praxi by to znamenalo, že dlhodobo môže parkovať iba rezident, a to v oblasti svojho trvalého bydliska. Teda Ružinovčan, ktorí bývajú napríklad na Prievozskej, zaparkuje pri svojom dome rela-

tívne bez problémov. Pracovník neďalekého biznis centra, ktorý býva napríklad v Rači, to však také jednoduché mať nebude. „Zavedieme to asi systémom špeciálnych kariet, ktoré budú na štýl GPS, s kreditom, a z nich sa budú za parkovanie strhávať peniaze. Treba si uvedomiť, že príjmy z parkovania sa môžu pre mesto a mestské časti stať veľmi významnými, tak ako je to v zahraničí,“ vysvetľuje hlavný dopravný inžinier Bratislavy, Tibor Schlosser. To, či budú rezidenti platiť a koľko bude stať parkovanie návštevníkov, by mali určovať mestské časti. „Je to ešte všetko v štádiu rokovania a riešenia. Zatiaľ sme hovorili s autormi projektu o tom, ktoré lokality sú najproblematickejšie. Asi najviac volajú po zmene obyvatelia sídliska 500 bytov,“ vyjadril sa ružinovský starosta Dušan Pekár.

Do práce jedným autom

Obsadenosť áut v Bratislave je približne 1,2 človeka. Znamená to, že v aute sa vo veľkej miere vozi človek sám. Cieľom je zmeniť toto číslo na vyššie. „Car sharing alebo car pooling je projekt tzv. zdieľania automobilov. Ide nám v ňom o to, aby ľudia cestovali do práce spolu. Ak už chcú ísť autom, tak nech nejde v jednom aute jeden človek, ale nech ho využijú naplno tak, že obsadia všetky miesta,“ vysvetľuje predstavu Lauko. Uvedme si ružinovský príklad. Päť pracovníkov Apollo Business Centra, ktorí bývajú napríklad v Senci, Bernolákove, pri Zlatých Pieskoch a na Trnávke, by nechodili do práce každý vlastným autom, ale jedným, ktorým by sa rozviezli. Na ceste by tak namiesto piatich áut bolo iba jedno. Namiesto piatich parkovacích miest by obsadili iba jedno a do vzduchu tak vypustili aj menej emisií. Sumu za parkovanie by zaplatili jednu a rozdelili medzi piatich. „Podobné pokusy už v Bratislave boli. Ráno ľudia cestovali spolu bez problémov,

pracovný čas za totiž začína väčšine rovnako. Problémy nastali poobede, pretože každý končí v práci inak a nie všetci idú z práce priamo domov,“ povedal Lauko. Zároveň však uviedol, že išlo vždy o projekty v rámci jednej spoločnosti. Ak by sa však takýto car-sharing zaviedol celoplošne, napríklad v spomínanom biznis centre, vidí ho reálne.

Prioritou sú električky

Mesto chce vo svojich dopravných riešeniach podporovať cestovanie električkou. Tá je efektívna najmä pre svoju rýchlosť a dopravnú neobmedzenosť. Projekt chce teda určiť tzv. prioritné križovatky na radiálach Vajnorská a Račianska, ktoré sú pre električky kľúčové, získať o nich čo najviac praktických informácií a na ich základe navrhnúť napríklad nové programy pre svetelné riadenie, tak aby električková doprava bola rýchlejšia, frekventovanejšia a efektívnejšia. Zároveň električková doprava neprodukuje emisie, čo je ďalší podstatný fakt.

Bicykel namiesto auta

Nedávny týždeň mobility pripomenul Bratisľancom, že auto by nemalo byť pravidelným prostriedkom na dopravu, zatiaľ je to však ešte nereálne. Alternatívne druhy cestovania, najmä na bicykli, chce projekt Udržateľnej dopravy podporiť najmä v podobe nových cyklotrás. Tie by chcel prepojiť a zjednotiť takúto dopravu pre ľudí. Napríklad aj budovaním cykloparkovísk.

Celý zámer Udržateľnej dopravy je však ešte v plienkach. Prax ukazuje, že kým ho mesto naozaj zavedie do svojho každodenného režimu, musí prekonať viaceré prekážky, či už legislatívne v podobe zmien zákonov, napríklad cestného, alebo organizačné či praktické.

Zuzana Tiňová

Foto: R. Hoblík

Nová cyklotrasa na Košickej

Cyklotrasa v stredovom páse na Trenčianskej ulici, ktorá končila na Dulovom námestí, dostala pokračovanie. Koncom septembra jej nový úsek ako súčasť Košickej ulice otvoril bratislavský primátor Milan Ftáčnik.

Cyklotrasa nadväzuje na Trenčiansku ulicu. Postupne bude pokračovať až k mostu Apollo, kde sa napojí na existujúcu cyklistickú cestu. „My sme si vytipovali v Bratislave prvých takých päť projektov, ktoré by sme chceli postupne realizovať, Košická ulica je jeden z nich. Novinkou je práve to, že to nie je separátna trasa vedená osobitne mimo cesty. Je súčasťou vozovky, tak ako je to bežným zvykom aj v iných európskych mestách,“ objasnil koordinátor projektu Michal Feik z bratislavského magistrátu.

Novú cyklotrasu ocenil aj Miroslav Bilík z Cyklokoalície. „Sme radi, že prvá cyklotrasa, ktorá je súčasťou vozovky, je práve v Ružinove. Aj keď netvrdím, že nemá svoje nedostat-



Nový cyklopruh na Košickej

ky a chyby, ale určite je plusom. Keď to takto pôjde ďalej, Ružinov bude mať najviac cyklistických trás v hlavnom meste. Budeme pre to všetko robiť, aby nám ich tu pribúdalo.“ Cyklokoalícia, združenie podporujúce rozvoj mestskej cyklistiky v Bratislave, víta snahu mesta o rozvoj cyklistickej dopravy. Podľa

jej členov je ale cyklopruh na Košickej ulici problémový, lebo nezodpovedá platným technickým normám a pre cyklistov veľmi bezpečný nie je.

Pre všetkých obyvateľov, ktorí v hlavnom meste preferujú hlavne cyklistickú dopravu, by mali postupne pribúdať ďalšie nové cyklotrasy. „Plánujeme urobiť cyklistickú trasu aj na Viedenskej ceste, na Starom moste, okolo Eurovey. Takto chceme ukázať, že v Bratislave budú úplne bežné cyklotrasy umiestnené vo vozovke, kde automobily a cyklisti budú zdieľať jeden priestor,“ doplnil Michal Feik.

Katarína Kostková

Foto: R. Hoblík

Nepojazdné auto vám zadarmo odvezú

Keď je auto staré a nepotrebné, tak ho väčšina ľudí predá vcelku alebo na náhradné diely. Nie vždy sú však takéto vozidlá pojazdné a potom len stoja na parkoviskách, pretože odťahovacia služba je nákladná.



Ružinovské autovrakovisko na Galvaniho ulici ponúka službu majiteľom áut, ktoré už neplnia svoj základný účel, a to prepravu buď osôb alebo tovaru. „Keď nám majiteľ kompletne odovzdá motorové vozidlo, vyplatíme mu

sumu, ktorá zodpovedá jeho veku a stavu. Ďalej mu vystavíme potvrdenia o spracovaní, na základe ktorého ho vyradí na Dopravnom inšpektoráte z evidencie. Pokiaľ je jeho auto nepojazdné, odtiahneme ho v rámci Ružinova resp. Bratislavy zadarmo do nášho spracovateľského zariadenia,“ podotkol Peter Prokeš majiteľ autovrakoviska. Práve nepojazdné autá často stávajú na parkoviskách v priestoroch sídlisk alebo v bočných uličkách, kde nielenže zbytočne zaberajú parkovacie miesta, ale môžu ohrozovať aj okolie. „Z takýchto áut môžu vytekať oleje alebo brzdová kvapalina, ktoré by zbytočne zaťažili životné prostredie a sú škodli-

vé. Je v nich autobatéria, ktorá je nebezpečným odpadom. Môžu sa v nich hrať deti a zraniť sa. Toto by si mali ľudia uvedomiť,“ upozornil Peter Prokeš. Keď sa automobil dostane na vrakovisko, všetky škodlivé materiály z neho odstránia a bezpečne uskladnia. Všetko, čo sa dá zo starých áut ešte využiť, sa predá na náhradné diely. Zvyšok, holá konštrukcia auta, sa zlisuje na tzv. kocku a následne odpredá napríklad hutníckym závodom. Tým pádom sa skoro všetko využije a takáto recyklácia šetrí životné prostredie, viac ako keď z odstaveného auta vytekajú nebezpečné látky.

Marianna Šebová, Foto: A. Šablová

Navrhovaná dopravná norma ovplyvní parkovanie

K novým bytom na Slovensku investori budú zrejme musieť postaviť viac parkovacích miest. Podľa novej dopravnej normy sa pri 1-izbovom byte má zvýšiť požiadavka na jedno stojisko, pri 2-izbovom na 1,5 stojiska a pri 3- a viacizbovom byte na dve stojiská. V praxi tak budú musieť obytné domy obsahovať zhruba o 30 % viac parkovacích miest, v závislosti od počtu izieb v bytoch.

Je však otázne, či to vyrieši problémy s parkovaním v novostavbách. Prax totiž ukazuje, že majitelia nových bytov si kupujú málo parkovacích miest v podzemných garážach. Sú drahé a výrazne zvyšujú cenu bytu. Parkovacie miesta tak síce existujú, ale v podzemí nie sú zvyčajne využité a autá obsadzujú vonkajšie plochy.

Podľa Inštitútu urbánneho rozvoja, ktorý začiatkom októbra usporiadal diskusiu na túto tému, len každý desiaty kupujúci 1-izbového bytu má záujem aj o jedno parkovacie státie,

pri 2-izbovom byte sú to dvaja z troch kupujúcich, až pri 3-izbovom byte prejavujú klienti záujem o jedno státie na byt.

Vzorový príklad so 100 bytmi ukazuje, že nová norma síce požaduje 160 statí, záujem trhu sa však hýbe pod 50 % z tohto čísla. „V praxi to bude znamenať, že stavebníci budú nútení predávať byty spolu s príslušným počtom parkovacích statí, lebo v opačnom prípade zostanú ležať nepredané,“ tvrdí Inštitút. Nechcené parkovacie miesta tak budú podľa inštitútu musieť zaplatiť kupujúci bytov v novostavbe. To

na jednej strane ocenia obyvatelia pôvodnej zástavby, ktorí kvôli susednej novostavbe nemajú kde zaparkovať, na strane druhej sa však zníži dostupnosť nového bývania, pokiaľ investori budú predávať s bytom automaticky aj parkovacie miesto – k bytu sa tak kupujúci dostane za viac peňazí. Predajnosť parkovacích statí mimo Bratislavy je dokonca ešte horšia. Reálne môže nastať situácia, že každý záujemca o byt bude povinný kúpiť si aj parkovacie státie bez ohľadu na to, či vlastní auto.

(mš, TASR)

Súhvezdná hotová, Trebišovská čaká

Na tento rok poslanci vyčlenili v rozpočte peniaze na dva nové povrchy vozoviek – na Ostredkoch a na Štrkovci. Jedna cesta je hotová, druhá na realizáciu ešte čaká.

Vnútrobloková komunikácia na Súhvezdnej ulici a Trebišovská ulica patria medzi tie úseky v Ružinove, na ktorých sa už výtlky neoplatí opravovať. Podklad vozovky bol do takej miery narušený, že si vyžiadali zbrúsenie povrchu komunikácie a vylatie nového povrchu. Rekonštrukciu Súhvezdnej ulice ružinovská samo-

správa urobila v septembri, Trebišovskú zrealizuje buď ešte tento rok alebo na jar. Závisí to od počasia a prísunu peňazí do rozpočtu mestskej časti. Kapitálové príjmy sú totiž nižšie, ako samospráva predpokladala, čo komplikuje realizáciu tohto druhu investícií.

(mš)



Súhvezdná



Trebišovská

Miesto, kde sa usadíte

AKCIA 10% ZLAVA

www.RezidenciaKaskady.sk
Kresánkova ul., Bratislava

0903 755 761-3

Mamičky si vybavili nové preliezačky

Zopár ružinovských rodičov sa rozhodlo, že plánovanú rekonštrukciu detského ihriska na Svidníckej ulici si trochu urýchlia a časť si obnovia aj sami. Revitalizácia však nestojí iba pevné nervy, či úsilie, ale aj peniaze. Preto požiadali Nadáciu Orange o grant. Výsledkom sú nové hracie prvky na Svidníckej. Po júnovom natieraní preliezačiek dobrovoľníkmi, poslancami a starostom Ružinova v rámci akcie Naša Bratislava, dostal tento priestor na hranie ešte krajšiu podobu.

„Mestská časť naplánovala revitalizáciu nášho ihriska až na rok 2013, takže sme sa rozhodli, že nebudeme čakať dva roky a skúsime si ihrisko zrevitalizovať sami,“ uvádza nás do obrazu Romi Weidlerová, jedna z aktívnych mamičiek zo Štrkovca. „Jeden z našich kamarátov pracuje pre súkromného operátora, ktorý každý rok organizuje granty. Tak nám pomohol zrealizovať projekt revitalizácie detského ihriska,“ dodáva. Projekt zahŕňal osadenie nových hracích prvkov, kolotoča a šmýkačky, ktoré by deťom slúžili k novej, ale aj bezpečnejšej zábave. Projekt prešiel oficiálnym schvaľovaním a mamičkám sa podarilo získať tisíc eur na vylepšenie ihriska.

Hoci najväčšia „ihrisková sezóna“ začína na jar a vrcholí na jeseň, mamičky zo Svidníckej bolo vídať aj koncom septembra na ihrisku deň čo deň. Lákalo ich nielen slnečné, priam letné počasie, ale aj nové ihrisko, kde sa deti mohli ešte na konci sezóny do sýtosti zabaviť. „Celá tá obnova sa začala v septem-



Pôvodná šmýkačka už nebola v dobrom stave

bri. Najprv nám vybudovali „prístavacie plochy pre deti“ a potom nainštalovali lavičky, kolotoč a šmýkačku, kde sa teraz už deti vo veľkom hrajú,“ hovorí Weidlerová. Mamičky si však pomohli aj samy. Detské ihrisko upratili a pod všetky preliezačky dali mulčovací kôru. Vďaka tej majú istotu, že aj keď dieťa z preliezačky spadne, neskončí na tvrdej zemi. Dnes je tak ihrisko nielen bezpečnejšie, ale aj krajšie.

Aj keď ihrisko na komplexnú rekonštrukciu ešte len čaká, mamičky aj deti sú spokojné

s tým, ako sa ihrisko podarilo zatiaľ obnoviť. „Áno, naozaj sa im tu páči. Jednak je to tu živšie a je tu aj viac detí. Sme radi, že to tu je tak, ako je,“ prezradila nám jedna z mamičiek za seba, svojho syna Viktora, ale aj ďalšie kamarátky na materskej dovolenke.

Zuzana Tiňová
Foto: archív rodičov



Z grantu si rodičia kúpili novú šmýkačku

Nová lekáreň v Ružinove!

Otvorená každý deň v týždni

od 9.00 do 20.00 hod.

Lekáreň v
Retre

U nás si každý nájde, čo potrebuje a v čase, ktorý mu vyhovuje. V pracovných dňoch aj cez víkendy vás čaká široký sortiment, milý a skúsený personál.

0903 424 607, OC Retro, Nevädzová 6, Bratislava, lekarenvetro@lekarenvetro.sk

pri predložení kupónu do 31. 12. 2011

5% zľava
na doplnkový sortiment
Lekáreň v Retre

ZATEPL'UJTE S ROZUMOM

SKÚSENOSTI
CERTIFIKOVANÁ KVALITA
VÝSLEDKY



www.psstavby.sk



PS STAVBY

Hojdana oslávila desiatku

Materské centrum Hojdana už desať rokov ponúka možnosť spríjemniť si chvíle rodičovskej dovolenky. Rodičia práve tu nachádzajú pokoj, deti nových kamarátov a postupne si zvykajú na rovesníkov.



Svoju prvú desaťročnicu oslávila Hojdana vo veľkom štýle. Hudobný koncert Márie Podhradskej a Richarda Čanakyho, ktorých deti poznajú ako Spievanku a Zahrajka zo Spievankova, potešil hlavne najmenších

návštevníkov Hojdany. „My chodievame do Hojdany pravidelne. S oboma deťmi sme tam prežili krásne chvíle, absolvovali sme viacero prednášok, chodíme na anglický jazyk a veľmi obľubujeme herňu. Tento koncert je naozaj krásny darček pre nás všetkých, na Spievanku a Zahrajku naše decká momentálne fičia,“ pochvalovala si mamička Zuzana. Radosť nielen z koncertu, ale hlavne z desaťtých narodenín centra mala aj jedna zo zakladateľiek Hojdany, Beáta Mesíková: „Tých desať rokov ubehlo veľmi rýchlo. Sme šťastní, že Hojdana sa stala súčasťou života mnohých mladých ružinovských rodín. Týmto koncertom im chceme poďakovať, potešiť ich. Ale

ešte stále sú rodiny, ktoré o nás nevedia, tak dúfam, že po dnešku nás už spoznajú. Porozdávali sme im letáčky, kde sa rodičia dozvedia všetko o našom centre, aktivitách a možnostiach strávenia voľného času. Verím, že nás bude stále viac a viac.“

Okrem koncertu Márie Podhradskej a Richarda Čanakyho, ktorý bol v DK Ružinov, sa oslavovalo aj priamo v priestoroch Hojdany na Haburskej ulici. Nechýbali súťaže, jazda na koníkoch a, samozrejme, narodeninová torta.

Katarína Kostková
Foto: R. Hoblík

Klienti z Primy sa postavili na javisko

Keď sa stretne dobrý nápad, kreativita a snaha zbúrať bariéry, nemôže z toho vzniknúť nič zlé. Naopak, pri spojení týchto ingrediencií možno očakávať kokteil pozitívnej energie. O to intenzívnejšie chutí na javisku.

Presne takýto kokteil pozitívnych emócií namiešala Patrícia Garajová Jarjabková spolu s klientmi Chránenej dielne Prima, ktorá sídli na ružinovskej Trnávke. Pripravili spolu divadelnú hru, vďaka ktorej nielen v názve, ale aj v skutočnosti zanechali na javisku stopy skutočných a krehkých snov.

Na začiatku to bol iba nápad. Potom slovo dalo slovo, až sa 1. októbra v klube v centre Bratislavy na jednom pódiu predstavili zdraví aj mentálne postihnutí herci. „Nie je to divadlo v pravom slova zmysle. Pripravili sme si iba polhodinový scénku plnú pocitov a emócií. Hlavným cieľom celej tejto iniciatívy bolo ukázať, že klienti chránenej dielne Prima sú takí istí ľudia ako my všetci,“ povedala Patrícia Garajová Jarjabková.

Stopy snov sú krátkou scénkou plnou emócií. Hrajú v nej reálni herci, klienti chránenej dielne a ich pedagógovia. Predstavujú sa podľa scenára, ktorý napísala Kamila, klientka chránenej dielne. Všetci herci dostali za úlohu napísať list svojej obľúbenej rozprávke bytosti. A tieto



listy počas predstavenia postupne odznievali. Divák sa tak dozvedá, že Janko a Marienka nemuseli skončiť v ježibabinej peci, keby ich rodičia vybrali tú správnu pôžičku. Že klient z chránenej dielne má v pondelok popoludní rande s Červenou čiapočkou a princ z Popolušky je pekný ryšavý mladík. Pomocou týchto listov klienti odhaľujú svoje krehké duše. Hra zbúra všetky bariéry a ukáže, že všetci máme rovnako jemné a odvážne sny.

Zuzana Tiňová
Foto: Prima

Prievozsí hasiči dostali vzácny dar



Dobrovoľní hasiči z Prievozu sa neustále snažia udržiavať a zdokonaľovať techniku, ktorú majú k dispozícii. Robia to rovnako dobrovoľne a zadarmo ako hasičské zásahy. Pred pár týždňami ich potešil iný dobrovoľník z radov súkromných spoločností - ako dar od jednej firmy dostali úplne nový navijak, ktorý sa stal súčasťou zásahového vozidla. Tento prototyp v hodnote okolo 3 tisíc eur ich nesmierne potešil, rovnako ako iniciatíva darcu. „S takýmto navijakom budeme schopní pomáhať napríklad pri víchriciach alebo záplavách. Dokážeme ním vytiahnuť zvalený strom alebo auto, ktoré napríklad spadlo do vody,“ vysvetlil význam nového zariadenia Zoltán Flickinger z obecného hasičského zboru Prievoz.

(mš)

Na Trnávke sa darí figám

Bohatú úrodu z figovníka zbiera len málo Ružinovčanov. Výnimkou je Jana Hamšíková, ktorá sa môže pochváliť týmito exotickými plodmi. O svoju úrodu sa chcela podeliť s čitateľmi Ružinovského Echa.



Takúto úrodu zbierajú na Revolučnej

Už takmer 30 rokov bývam na Trnávke, v rodinnom dome so záhradkou. Asi pred 10 rokmi som posadila do našej malej záhradky figovník, ktorý som kúpila na kedysi veľmi populárnej jarnej výstave rastlín a kvetov, ktorá sa konávala na Prievozskej ceste. Za tie roky figovník zmohutnel a dvakrát do roka rodí plody. Ale to, čo sa deje túto teplú jeseň, ozaj nemá obdoby! Už druhý mesiac, my aj náš sused (lebo náš figovník už býva aj na ich záhrade), oberáme a oberáme tieto veľké plody plné šťavy. Viem, že nie ste časopis pre záhradkárov, ale takéto figy - „krajina pôvodu Slovensko“, podľa mňa, máme len my!

PhDr. Jana Hamšíková
Revolučná ulica

Ružinov láka tanečnice

Ružinov priťahuje mladé tanečnice. Rozvíjaniu pohybových schopností širokej verejnosti sa už pár týždňov na sídlisku Trávniky venujú dve známe dámy – Mirka Kosorínová a Vierka Ayisi. Obe si doslova pár metrov od seba otvorili vlastné tanečné školy.



Vierka Ayisi

Veľký krok, veľký risk

Od svojho útleho detstva vyrastala Vierka Ayisi v tanečnom a umeleckom prostredí. Skupina Fredy's dance group fungovala už od jej narodenia a Fredy Ayisi, Vierkin otec, bol zakladateľom skupiny. Tanečné tréningy a vystúpenia tak boli u nich na dennom poriadku. Aj preto má Vierka Ayisi napriek mladému veku už mnoho tanečných skúseností. A práve o tie sa chce podeliť s Ružinovčanmi. Tréningové a tanečné centrum otvorila v spoločenskom dome na Trávnikoch. „Od začiatku som si pria- la, aby táto moja tanečná škola bola v Ružinove, ja som totiž v tejto mestskej časti vyrastala. Vedela som, že je tu veľa rodín s deťmi a príjemné

prostredie. Bola som preto veľmi rada, keď som si našla vyhovujúce priestory práve tu,“ prezradila Vierka.

Jej tanečná škola je určená pre všetkých, ktorí majú radi pohyb a zábavu v jednom. Vierka má v ponuke nielen tanečné, ale aj kondičné hodiny. „Vôbec to tu nie je vekovo obmedzené, vyskúšať si tu môžete Hip Hop, FitDance, Zumbu, Belly Dance Fitness, Dancehall, Show Dance a mnohé iné tance“, doplnila Vierka.

Vekovo obmedzené sú iba detské tanečné hodiny. Deti sa môžu prihlásiť do tanečnej skupiny a trénovať celý rok. „U mladých je asi najvyhladávanejší hip hop, ten mám pod palcom ja. Dospelí hľadajú skôr niečo kondičné na schudnutie a vyformovanie postavy. Tu sa mi veľmi osvedčila zumba a taerobic.“ Vierka Ayisi tvrdí, že každý postupne príde na to, aký druh pohybu mu najviac vyhovuje. „Tým, že mám vlastnú tanečnú školu, sa mi splnil sen. Je to určite veľký krok a zároveň aj veľký risk. Ale ja verím, že ľudia sem budú chodiť často a radi a bude im tu príjemne. Potom budem aj ja veľmi šťastná, že sa to podarilo.“

Z Rusoviec aj do Ružinova

Profesionálna tanečnica Miroslava Kosorínová, ktorá je známa z viacerých televíznych projektov, sa spoločenským tancom venuje už dlhé roky. Popýšiť sa môže niekoľkými titulmi majsterky Slovenska v latinskoamerických tancoch a plesových choreografiách. Svoju tanečnú školu sa rozhodla dostať za hranice Rusoviec a usadila sa aj v Ružinove. „Verím, že Ružinov je správne miesto pre latinskoamerické a štandardné tance. Je tu mnoho mladých ľudí, ktorí sa chcú naučiť niečo nové. Je to širšie cen-

trum Bratislavy, tak dúfam, že cestu si sem nájde veľa ľudí,“ vraví Mirka.

Štýlová tanečná škola Mirky Kosorínovej ponúka profesionálne vyučovanie spomínaných latinskoamerických a štandardných tancov. Nielen pre deti, ale aj dospelých. Tréningy tanca potom slúžia ako príprava na svadby, stužkové, či iné spoločenské udalosti. „Je určená naozaj pre všetkých, hlavne pre malé deti, ale aj pre dospelých. Deti berieme už od štyroch rokov, výnimočne aj menšie, keď sú šikovné.“



Mirka Kosorínová

Všetky deti začínajú tanečnou prípravou. V nej sa venujú aj základom baletu či gymnastiky. Postupne prechádzajú na učenie piatich štandardných a piatich latinskoamerických tancov. „Deti väčšinou viac inklinujú k tým latinskoamerickým tancom, veľmi obľúbená je čača a jive. Valčík a samba sú už trochu komplikovanejšie tance, tie sa im učia ťažšie, vyžadujú si techniku, ale deti postupne zvládnu všetky tance. Zároveň ich to vedie k takému samotnému správaniu sa. Či už medzi mužom a ženou, ale aj k celkovému bontónu a etikete,“ myslí si Mirka.

Katarína Kostková

Foto: archív M.K. a V.A.

Andy Andy prichádza do Bratislavy



Agentúra Pressburg production prináša do Bratislavy predstavenie svetoznámeho míma, herca a režiséra Milana Sládku s názvom Andy Andy. Ide o komediálny životopis princa pop-artu Andyho Warhola. Predstavenie je kombináciou pantomimy, tanca, klauniády a herectva. Warholovu excentrickú osobnosť a život plný protikladov v ňom diváci spoznajú skutočne dokonale. Zachytáva nielen kreatívne a akčné momenty, ale aj tiché, zamyslené chvíle a robí tak náhľad do Warho-

lovej duše úplným. Plánované sú tri predstavenia 23., 24. a 25. októbra 2011 vždy o 19:00 v divadle Nová scéna v Bratislave.

Podnetom pre Sládkov pantomimický opus s názvom Andy Andy bola návšteva v Múzeu Andyho Warhola v Pittsburghu v decembri 2002. Do Pittsburghu ho autom viezli manželka, americkí Slováci, s ktorými sa zoznámil vo Washingtone. Veľmi dobre poznali Andyho bratov, a tak si mím vypočul veľa zábavných historiek. Mnoho obrazov, predmetov a vecí, o ktorých sa dočítal v knihách, si mohol v múzeu poobzerať, dotknúť sa ich, dokonca si ľahol medzi jeho strieborné vankúše, obliekol si jeho sako, či nasadil jeho parochňu. V nej sa síce nemohol dať odfoťiť, ale v saku áno. Vtedajší riaditeľ múzea Thomas Sokolowski mu popritom porozprával ďalšie úsmevné príbehy, najmä o Andyho matke. Sám Milan Sládek hovorí o princovi pop-artu: „Andy Warhol ma nezaujíma len ako výtvarník, ale aj ako človek,

ktorého korene naviac siahajú na Slovensko. Jeho rodičia pochádzajú z Mikovej neďaleko Medzilaboriec. Preto si nahovárám, že ho môžem z tejto perspektívy pochopiť inak ako mnohí iní. Čím hlbšie som sa biografiou a dielom Andyho Warhola zaoberal, tým viac sa mi vybavovala akási dôstojná klauniáda, zachytávajúca jeho život a dielo.“

**VYHRAJTE 2 x 2 VSTUPENKY
NA PREDSTAVENIE ANDY ANDY
V DIVADLE NOVÁ SCÉNA
na 25.10. 2011.**

Pošlite email na echo@ruzinov.sk aj so svojou adresou a telefonickým kontaktom a odpoveďou na otázku: Aké predstavenie odohral Milan Sládek v marci v Ružinove? Dvomi výhercami dvoch vstupeniek na predstavenie Andy Andy budeme kontaktovať telefonicky.

Skúmam sa a posúvam svoje limity



Ružinovčan Rastislav Mráz (52) je tréner seniorskej reprezentácie Slovenska v karate. Tomuto športu zasvätil celý svoj život a stále sa mu darí stúpať v pomyselnom rebríčku vyššie a vyššie. Pred dvoma rokmi mu udelili samurajský titul Kyoshi a počas tohto leta úspešne zložil v Japonsku skúšky na 7. Dan.

Ako ste sa dostali ku karate?

Športujem už od malička. V jedenástich rokoch som začal hrať vodné pólo, kde som bol dokonca aj v dorasteneckej reprezentácii. No a potom prišlo k rozhodovaniu o strednej škole. Doma sa nejako rozhodlo, že to bude stavebná priemyslovka, len v Bratislave bol problém sa tam dostať. Podarilo sa mi ale dostať do Nitry, pričom som sa musel vzdať obľúbeného vodného póla. Hľadal som si teda niečo iné, pretože telu ten šport chýbal. No a narazil som na karate klub, vyskúšal som a už je to cez 35 rokov, čo karate denne praktizujem.

A vybrali ste si dobre, keďže ste dosiahli nemalo úspechov.

Osemnásť rokov som vrcholovo pretekal. Za reprezentáciu Československa aj Slovenska, mám vyše 400 zápasov za sebou, získal som medaily z Majstrovstiev Československa, Slovenska, vyhral som niekoľko Veľkých cien, zúčastnil som sa štyroch Majstrovstiev Európy a v súčasnosti už odovzdávam svoje skúsenosti mladším ako reprezentačný tréner.

Ako vnímate samotné karate?

Mám také dve cesty v karate. Jedna je pre reprezentáciu, kde učím taktiku a praktiky boja, čo sa týka športu. Ale moje karate sa už 20 rokov uberať aj inou cestou, kde hľadám možnosti a limity vo svojom tele v klasickom karate, ktoré kedysi vzniklo ako zbraň na prežitie, na obranu. A to je zasa iná cesta, táto sa odvíja z vášho vnútra a vedomia.

Spolupracujete aj s japonskými majstrami. Ako sa vám podarilo dostať sa k nim?

Po revolúcii môj dlhoročný tréner skončil aktívnu trénerskú činnosť a my sme zostali len tak, bez trénera. No a ja som si vtedy

položil otázku: Toto je všetko, čo som sa mal v karate naučiť? Potom v roku 1992 prišiel na Slovensko anglický majster Kyoshi Leo Lipinski (8. Dan). Prišiel som na jeho tréning a odrazu som videl, že mení základné prvky, ktoré som ja 18 rokov cvičil inak. Bol som na pochybách, či ísť touto jeho cestou, ale vždy keď sa objavil na Slovensku, tak som s ním trénoval a vzniklo medzi nami priateľstvo, ktoré pretrváva dodnes. No a po pár rokoch priviedol majster Lipinski na Slovensko svojich učiteľov. Boli to najvyšší japonskí majstri Goju Ryu a vtedy som si uvedomil, že som urobil dobre, keď som zahodil svoje falošné ego a praktizoval karate tak, ako ho učil majster Lipinski.

Udelili vám samurajský titul Kyoshi – učiteľ samuraj. Ako to celé vzniklo?

Tento titul udeľuje kolégium najväčších japonských majstrov. Prišlo k tomu tak, že počas 15 rokov, čo s nimi trénujem, ma neustále sledujú. Nie je to len o dokonalých fyzických schopnostiach, či úspešnosti na skúškach. Je to aj o schopnostiach učiť ďalšie generácie bojové umenie karate, o etike a etikete. Avšak najdôležitejší význam pri udelení samurajského titulu zohráva jeden zvláštny fenomén – schopnosť narábať s vnútornou energiou.



Táto energia existuje v každom človeku, ale len veľmi málo ľudí je schopných tento takzvaný náhradný zdroj energie vo svojom tele nájsť. V praxi v bojovom umení to znamená, že čím ste starší, tým by ste mali byť lepší. Niekedy je to proti logike, ale funguje to. V doterajšej histórii Japonská federácia karate Goju-kai udelila titul Kyoshi len piatim majstrom vo svete mimo Japonska. A ja som medzi nimi.

V lete sa vám podarilo dosiahnuť technický stupeň karate – 7. Dan. Dlho ste sa pripravovali?

Cesta k dosiahnutiu 7. Danu bola veľmi dlhá. Je to v skutočnosti celá 35-ročná každodenná drina. Nešlo len o nacvičenie určitých schopností, ktoré sú k tomu potrebné. Je to mnoho rokov tréningu, skúmania svojho tela a posúvania limitov. V Japonsku existuje pravidlo, že na aký Dan idete, toľko rokov sa naň musíte pripravovať. To znamená, že ak budem chcieť ísť na 8. Dan, môžem tak urobiť až o osem rokov. Teraz pred skúškami som sa 10 dní pripravoval na severe Japonska u svojho majstra Hanshi Seiichi Fujiwaru – 8. Dan, s ktorým som trénoval aj 6 hodín denne.

Ako prebiehali samotné skúšky?

Skúšky začali osemhodinovým tréningom v 40-stupňovej horúčave. Počas týchto tréningov medzi nami chodili vysokopostavení majstri a tvrdými údermi na telo testovali, či udržiavame maximálnu koncentráciu, dýchanie a správne svalové napätie. Po dvoch dňoch tréningu prišli samotné skúšky. V skúšobnej komisii bolo 17 najväčších japonských majstrov. Skúšky robilo 16 Japoncov, jeden Američan a ja. Udelenie takého vysokého stupňa musí komisia schváliť jednohlasne. Po skončení skúšok, ktoré trvali vyše dve hodiny, som si s úľavou vydýchol, že už konečne mám celú tú drinu za sebou. Neskoro večer prišiel za mnou môj majster Fujiwara a s veľkým dojatím a radosťou mi oznámil, že skúšky úspešne urobili len traja Japonci a ja. Takýto vysoký technický stupeň získalo v histórii Japonskej federácie karate Goju-kai len šesť ľudí vo svete mimo Japoncov.

Žijete a trénujete v Ružinove, aký miesto vo vašom živote Ružinov má?

Áno, v Ružinove žijem celý život. Vyrastal som na Štrkovci, potom som 20 rokov býval pri trhu na Miletičke a keď sa mal narodiť syn Oliver, začal som zháňať väčší byt. Samozrejme, že jediná časť, ktorá prichádzala do úvahy, bol Ružinov. A vtedy som sa dostal až na Pošeň a bol som úplne očarený tou zeleňou, tie trojposchodové domčeky úplne utopené v ihličnanoch, v listnatých stromoch, úplná nádhera. Tak som sa tu usadil a som maximálne spokojný. Ja som inak úplný patriot Ružinova, pre mňa je to stále to najkrajšie sídlisko, aké v Bratislave môže byť, v žiadnom inom by som nebýval a môžem vám povedať, že keby mi niekto ponúkol, aby som vymenil svoj byt na Pošni za rodinný dom pri Bratislave, nebral by som to.

Spomínate svojho syna Olivera, bude aj z neho karatista?

Oliver má 10 rokov a karate začal trénovať už ako triapolročný. Vtedy som ho začal brávať na tréningy do nášho Karate klubu Ippon, ktorý som založil pred dvadsiatimi rokmi na ZŠ Kuliškova, kde sme aj vďaka veľkej ústretovosti a podpore pani riaditeľky Snehotovej vybudovali špičkové Centrum bojového umenia. Oliver sa stal v tomto roku víťazom Európskeho pohára v kumite a vidím v ňom, ale aj v mnohých ďalších žiakoch nášho klubu, potenciál úspešnej generácie. Najdôležitejšie však je, aby mala mládež stále záujem o šport, namiesto bezprízorného poľakovania sa po uliciach a neustáleho vysedávania za počítačom. S hrôzou zisťujem, že vo všeobecnosti je fyzická zdatnosť u detí a mládeže alarmujúca. A našou snahou je napraviť to. Naším krédom je: Život bez drog, kriminality, agresivity a násillia. Život v harmónii, k úcte k človeku a sebe samému.

Daniel Súkup

Foto: archív R. Mráza

Nikdy som sa toľko nenachodila ako teraz



Sandra s manželom a malým Jurkom

Na chvíľu ste sa vytratili z obrazovky Televízie Ružinov? Kam viedli vaše kroky?

Kdeže stratila, veď práve teraz ma je v Ružinove na prechádzkach vidieť najviac. Toľko kilometrov som veru nenachodila nikdy ako teraz. S kočíkom, s malým pokladom, polročným Jurkom. Takže opäť po 13 rokoch som „za mamu“.

Máte už jednu dcéru tínedžerku. Aké je byť opäť po dlhšom čase mamou? Viac sa bojíte, alebo skôr naopak? Nevnímate intenzívnejšie stratu akéhosi životného komfortu?

Je to niečo úplne iné. Jednak mám pocit, že som už absolútne všetko po tých rokoch zabudla, a potom všetko, čo sa starostlivosti o dieťa týka, nájdem na internete. A to je pre mňa katastrofa, lebo sú to väčšinou proti-choďné názory, niekedy nepravdy, zbytočne to vystraší a potlačí materské inštinkty, ktoré sú tým najlepším vodičkom. Takže mamičky, neblbnite a neklikajte, ale načúvajte sebe. A strata komfortu? Samozrejme, keď ste si vybudovali nejaký život, a potom príde taký malý tvorček a pretočí vám všetko hore nohami... priznávam, niekedy to nie je „sranda“. Nespíte a ste unavení a úžasne to stojí za to. Stačí jedno zaškerenie alebo úsmev a viem, že teraz žijem krásny život.

Sandra Jonisová Vychlopenová patrí medzi stabilné moderátorské tváre Televízie Ružinov. Istý čas ju ale na obrazovke vidno nebolo. Od septembra sa s ňou však môžete stretávať znova v dvoch reláciách a jej hlas počuť aj z reklamných spotov. Tento rok jej do rodiny pribudol ešte jeden nový hlas.

Už ste ale naspäť na ružinovskej obrazovke. Tešili ste sa?

Jasné. Časovo mi dve hodiny mesačne absolútne vyhovujú, veď je to ako by som si odbehla do obchodu. Chvíľu som od malého, ale chvíľu veľmi dôležitú na vyvetranie hlavy a zmenu slovníka z dadada a gagaga na celú vetu. Aspoň dúfam, že ich v televízii budem vedieť sformulovať.

V ktorých reláciách vás diváci môžu vidieť?

Pokračujem v relácii Ergo, ktorá je mojou srdcovkou, takže zdravotno-školské problémy, opäť si vás nájdem. A z čoho mám dosť slušný rešpekt, je Debata, komunálna problematika a páni poslanci. Ale som Ružinovčanka a zaujíma ma, kde a ako žijem, takže budem sa snažiť.

Ako dlho ste vlastne v TVR?

A viete, že som to minule rákala? Tuším od roku 2001, teda už desať rokov. Veď ja som už vlastne DKP-čko, inventár, ale teším sa tomu. Stále ma to baví.

Čím má pre vás čaro táto televízia?

Je to komornejšie prostredie oproti veľkým televíziám, v ktorých som mala možnosť chvíľku pobudnúť. Je to rodinnejšie, čo mi vyhovuje viac. A čo je super – mať na tému hodinový priestor, je výborné. Dá sa ísť viac do hĺbky, rozobrať detaily. Je to oproti dvojminútovému priestoru v rádiu (opäť použijem svoje obľúbené slovo) paráda.

Dala vám TVR niečo nové, čo ste sa naučili? Mali ste totiž mediálne skúsenosti už predtým.

Určite dáva priestor na samostatnosť, čo mi vyhovuje. Vyhľadám si tému, spracujem ju, urobím scenár, obvolám hostí. Autorský prístup mi vyhovuje, som počas relácie v obraze.

Ako teraz trávite väčšinu dňa?

Väčšinou 4-6 hodín spánku na etapy, podľa toho, akú noc junior dopraje. Po rannom papaní ho poprosím, nech nám hodinku-dve ešte dopraje. Ak poslúchne, ešte chvíľku dospíme. Napapáme sa a vyrážame von. Kolegyne zo mňa nestíhajú – ja som kedysi asi 200 metrov do rádia totiž chodievala autom a teraz aj zopárhodinové pešie prechádzky dennodenne. To je ale, musím uznať, príjemná zmena a Ružinov je na prechádzky úžasný.

Vráťte sa aj ako moderátorka Ružinovských správ?

To si teraz netrúfam povedať. Možno od nového roku, ale prvoradá mi je synátor, ktorý akurát v čase správ papá, kúpe sa a ide spať. Ak sa to bude dať zladit' s aktivitami dcéry a prácou manžela, možno sa podarí opäť byť v obraze aj na obraze.

Rozmýšľate už nad tým, ako sa vrhnete do práce po materskej dovolenke?

Nie, chcem si naplno vychutnať materstvo – asi už posledné, veď mám o pár dní 40ku! Takže mini roboty áno, ale byť niekde naplno, určite nie. Na tri roky mám pracovný plán hotový a schválený Jurkom.

Ako vnímate Ružinov? Cítite sa tu doma pracovne aj súkromne?

Ružinov úprimne ľúbim! Vyrastala som v Novom meste, tu žijem od roku 1995, ale nemeňila by som. Cítim to teraz, keď chodievam s malým von. Štrkovecké jazero, park, Prievoz, kde sa človek cíti, ako na dedine, preč od zhonu. To sú lokality, ktoré sú na hlavné mesto naozaj vzácne. Len verím, že si to uvedomia aj páni developeri a nechajú nám v Ružinove zeleň, prosím, prosím ☺.

(red)

Foto: archív S. Jonisovej Vychlopenovej

Ružinovská televízna autogramiáda



Koncentrácia známych televíznych tvárí. Zažiť ste ju mohli na autogramiáde Televízie Ružinov, ktorá mala počas Ružinovských hodových slávností svoj vlastný stánok. Autogramy rozdávali Karin Majtánová, Iveta Malachovská, Kvetka Horváthová, Kristína Kövešová, Roman Bomboš a Martin Vanek. „Máme skvelý mladý spravodajský tím, ale aj skúsenú a najmä populárnu moderátorskú zostavu, na ktorú by mohla byť hrdá ktorá-

koľvek celoplošná televízia. A keďže aj my sme pyšní na svojich moderátorov, chceli sme sa touto zostavou pred našimi divákmi a návštevníkmi hodov naživo pochváliť,“ prezradil riaditeľ TVR Igor Adamec, ktorý tiež rozdal pár autogramov. Návštevníci hodov sa v televíznom stánku pristavovali a chodili si pre podpisy. „Najväčší záujem bol určite o Kvetku Horváthovú. Súvisí to s tým, že v lete mala najväčší program v celoplošnej televízii. Vizualom každej televízie sú jej tváre, tak sme radi, ak ich ľudia registrujú. O čo ich budú viac registrovať, o to viac budú registrovať aj ružinovskú televíziu,“ povedal Igor Adamec.

(red)

Foto: R. Hoblík

Nová relácia na obrazovkách Televízie Ružinov



Televízia Ružinov prichádza v októbri s novou reláciou **MAŤO Z RUŽINOVA**. Tento víkendový program môže z postele sledovať celá rodina. Spolu so známym moderátorom Martinom Vanekom budú deti objavovať svet okolo nich. Dozvedia sa, prečo prší, ako sa vyrába elektrický prúd pre ružinovské električky, odkiaľ sa berie voda v Štrkoveckom jazere. Účinkovať budú deti zo škôlok a škôl v Ružinove.

Premiéra relácie v sobotu 22.10. o 9:00.

Ružinovské hody 2011

Foto: R. Hoblík, J. Košnár, M. Štrosová



Farár A. Šlaninka absolvoval cykločasovku na monocykli



Vrcholom večera bola namiesto chorého Kuliho kapela Vidiek



Slávnostné otvorenie hodov



Zuzana Smatanová



Čarovné ostrohy



Hodová svätá omša pred DK Ružinov



Folkfest zavŕšili maďarskí Romano Drom



Petra Janů



Finalista ČS Superstar Martin Harich



Hody a počasie prilákali veľa ľudí



Imitátor Vladimír Hron



Folkloristi a ich akrobatické kúsky



Veľký záujem bol o turnaj v plážovom volejbale



Bratislava Hot Serenaders

MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA - RUŽINOV
POD ZÁŠTITOU STAROSTU MČ BRATISLAVA - RUŽINOV
 organizuje zájazd pre nepracujúcich ružinovských seniorov

VIEDEŇ – vianočné trhy **dňa 17. decembra 2011**

PROGRAM ZÁJAZDU

- Odchod z Bratislavy o 9.00 hod. spred Istropolisu, Trnavské mýto, predpokladaný príchod do Viedne o 10.30 hod.
- Autobusová prehliadka mesta Viedeň
- Návšteva najväčšieho vianočných trhov vo Viedni, pred radnicou
- O 16.00 hod. adventný koncert 40 členného dievčenského speváckeho zboru z Walesu v kostole **KIRCHE-PFARRE BREITENFELD**
trvanie koncertu cca 1 hodina
- Predpokladaný návrat do Bratislavy je o 18.30 hod.

Termín uzávierky prihlasovania je 21.11. 2011

Náklady na zájazd vrátane účastníckeho poplatku a poistného hradí Mestská časť Bratislava-Ružinov

Zájazdu sa môže zúčastniť celkovo 49 seniorov.

Výber sa uskutoční losovaním prihlásených na zasadnutí komisie sociálnych služieb.

Prihlasovanie: v kancelárii prvého kontaktu Miestneho úradu, Bratislava-Ružinov, Mierová 21

Pri prihlasovaní je potrebné predložiť platný OP vo forme identifikačnej karty /listovacie OP sú platné len na území SR/, európsky preukaz zdravotného poistenia, ktorý vydáva príslušná zdravotná poisťovňa a potvrdenie o poberaní starobného dôchodku k nahliadnutiu.

Informácie o prihlasovaní na tel.č. 48 284 285

Účastníkov zájazdov **vyberajú po novom**



Zrebovanie účastníkov zájazdu

Po úspešnom zájazde do Znojma, na ktorý sa prihlásilo takmer 160 seniorov, absolvovali ružinovskí dôchodcovia ďalšiu novinku. Výlet na termálne kúpalisko do Mosonmagyaróváru so zastávkou v čokoládovni v rakúskom Kittsee. Okúpať sa išlo takmer 120 seniorov. Tento rok boli nové spomenuté dva zájazdy, ale aj spôsob výberu ich účastníkov. „V minulosti sa seniori sťažovali na to, že museli čakať v jeden deň všetci v rade na miestnom úrade. Metóda „rýchlejšie vyhráva“ im nevyhovovala. Preto sme to tento rok urobili inak a, myslím, že sa to osvedčilo,“ vysvetľuje zástupca starostu Ružinova Vladimír Sloboda.

Do Znojma mestská časť Ružinov zobrala všetkých záujemcov a časť účastníkov výletu na termálne kúpalisko po novom zrebovali poslanci na komisii sociálnych služieb. „Prihlásili sa totiž aj takí, ktorí už boli predtým v Znojme, preto sme z nich vyžrebovali tých, ktorí mohli ísť do Mosonmagyaróváru. Uprednostnili sme ale najprv seniorov, ktorí v Znojme neboli,“ spresnil Vladimír Sloboda.

V decembri pôjdu ružinovskí dôchodcovia do Viedne na vianočné trhy. Ak bude prihlásených viac, ako je kapacita jedného autobusu, komisia sociálnych služieb ich vyžrebuje.

M. Štrosová
 Foto: R. Hoblík

Výrok: Saint-Exupéry	OVČIA SRST'	3. ČASŤ TAJNÍČKY	KÓD ETIÓPIE	LETNÉ OLYMPIJ- SKÉ HRA (SKR.)	VOJENSKÁ PREDAJŇA	ALAŠ HORST	CITOSLOV. STRELBÝ	RUSKÝ VELTOK	JEMNÝ ZMETÁK	OBIILNINA		1. ČASŤ TAJNÍČKY	BURIČI	ORIENTÁL. MUŽSKÉ MENO
DRUH HMYZU						ZNAČKA PRAČIEK					ČESKÝ ROZHLAS (SKR.)			
OPLAN						SLOVEN- SKÝ KRAJ PAPAGÁJ					OBRUBA HRDINA (KNIŽ.)			
ZNAČKA NOBÉLIA			JEDEN ZO ZMYSLOV NAŠA MENA				ÚTLAK ČASŤ NOHY							
RÍMSKY POZDRAV				RYŽOVÁ PÁLENKA NEMECKÉ MUŽ. MENO				SVETOVÁ STRANA POPEVOK						
	HÁJ PRI VODE JEDNOTKA SILY				KORALOVÝ OSTROV GRÉCKE PÍSMENO					DRUH ZELENINY ZIMNÝ DOPLNOK				OBOJ- ŽIVELNÍK
DRUH ÚDENINY						RASCOVÝ LIKÉR TENISOVÝ ÚDER					NA KTORÉ MIESTO PRENÁŠAJ			
ORANÍM UBRAL						NADŠENIE ZÁRUČNÝ LIST (SKR.)						NÁRODNÁ LIGA (SKR.) ZNAČKA NEPTÚNIA		
PARAFA ANONYMA			2. ČASŤ TAJNÍČKY											
KÓD NEMČINY			OBRAZ Z FOTO- GRAFIÍ						RÔSOL					

Retro kino Nivy opäť oživa

Po tom ako Strojnícka fakulta STU nepredĺžila na Radlinského ulici nájom Filmového klubu Nostalgia, sa tento presťahoval do Ružinova.

Klub pod vedením bratov Gavalierovcov svoje útočisko našiel v Spoločenskom dome Nivy na Súťažnej ulici. „Nostalgia je meno a niečo znamená. Potom, čo sme sa dozvedeli o ich presťahovaní zo Strojníckej fakulty a hľadani nových priestorov, sme vôbec nezaváhali a kontaktovali sme vedenie FK Nostalgia, ktorému sme ponúkli naše priestory na Nivách,“ informovala Eva Filanová riaditeľka Cul-tusu Ružinov. „Priznám sa, že sme asi čakali trochu väčšiu spolupatričnosť či aktivitu od profesijne súvisiacich subjektov, no o to viac nás potešili podporné reakcie a pozitívny i akčný prístup od organizácií, s ktorými sme predtým málo alebo vôbec nespolu-

pracovali,“ objasnil hľadanie priestorov dramaturg Peter Gavalier. Práve kino na Nivách je charakteristické svojím klasickým šarmom 50. rokov. „Nivy sú taká budova tiež už zaváňajúca Nostagiou, takže kinosála a tie filmy patria k sebe,“ podotkla Eva Filanová. „Chceme aj v nových priestoroch záujemcom o filmové umenie naďalej ponúkať to, čo doteraz v FK Nostalgia. A to významné a nevšedné diela klasického i moderného filmu určené pre veľké filmové plátno,“ zdôraznil Peter Gavalier. Prvým predstavením bol 12. októbra legendárny nemý film s názvom Kabinet doktora Calligariho v sprievode živej hudby skupiny Kamoško & Kokosko. Nostal-



Kinosála na Nivách sa znova zaplní

gia mala priemernú návštevnosť na predstavení 108 divákov, čím sa zaradila k najúspešnejším filmovým klubom na Slovensku. Každú stredu, štvrtok a piatok si v ňom môžu priaznivci filmového umenia vychutnať nevšedné a významné diela moderného i klasického filmu.

Marianna Šebová



Od herectva ma otec odhovoril

Poézia sa dnes veľmi nenesie, hoci dobrá báseň sa dá využiť pri mnohých príležitostiach. Kedysi sme verše mohli čítať v novinách, v Bratislave sme mali tzv. Poetický súbor. Jeho dlhoročnou členkou bola úspešná recitátorka, herečka, ktorá účinkovala vo vyše stovke televíznych inscenácií, dnes pedagogička Štátneho konzervatória Bratislava LIBUŠA TRUTZOVÁ-BALKOVÁ (1945). Medzi jej študentov patria aj dnešné hviezdy denných televíznych seriálov.

Svoju hereckú kariéru ste po skončení VŠMU odštartovali v Krajevom divadle v Martine. Ako vás, čerstvú absolventku herectva, prijali kolegovia v takom chýrnom divadle?

Mala som šťastie, že v tamojšom divadelnom súbore pôsobili významné herecké osobnosti ako Katarína Vrzalová, Naďa Hejná či Emil Horváth starší. Z tej mladšej generácie spomeniem Jána Mistríka, Vierku Richterovú, mladšieho Emila Horvátha. Zahrala som si vo skvelých hrách: Pred západom slnka, Pletky otecka a mamičky, v známej Barč-Ivanovej Matke, Palárikovom Inkognite či v Rostandovom Cyranovi z Bergeracu.

Kde sa vo vás vzala láska k poézii, kto vás k nej priviedol?

Moja mama neraz spomínala, že už v prvej triede ľudovej ma v mojich rodných Malackách pani učiteľka vyzvala, aby som niečo spolužiakom, predniesla. Také vystúpenie som im vraj urobila na celú polhodinu, ako keby som sa na to neviem ako pripravovala. Všetci sa čudovali odkiaľ to viem, a že som si toho toľko zapamätala.

Váš otec, František Trutz, bol známy televízny kameraman. Mal nejaký vplyv na vaše umelecké smerovanie?

Môj otec bol jeden z prvých dvoch kameramanov, ktorých Slovenská televízia vo svojich začiatkoch mala. Mala som vari deväť rokov, keď sa v tamojších ateliéroch nakrúcal dnes už priam historický hraný film Drevená dedina. Tolko som do otca domrzala, len aby ma zobral so sebou, že sa mi napokon podarilo byť účastníčkou prvých záberov tohto filmu pre pamätníkov.

Takže absolvovanie herectva na VŠMU bolo po týchto dotykoch s kumstom úplne samozrejmé...

Naopak. Môj otec, ktorý dôverne poznal úskalia hereckej práce sa mi nielenže nepostaral o protekciu, ale radil mi, aby som to radšej skúsila s iným, menej rizikovým povoláním. Už vtedy si uvedomoval, že talent nie je úplnou zárukou pravidelných pracovných príležitostí, hoci vtedy fungovalo na Slovensku dosť profesionálnych divadiel. Ukázalo sa, že bol predvídavý a múdry. A

tak ma môj otec od herectva odhovoril a ja som začala študovať na právnickej fakulte.

Ale recitovania ste sa nevzdali...

Samozrejme, že nie. A po rokoch som v Poděbradoch získala najvyššie ocenenie za umelecký prednes Krišťalová ruža. Nesmieme si vážiť túto cenu, pretože bola ozaj zaslúžená, pretože išlo o silnú konkurenciu recitátorov z celého bývalého Československa. Recitovala som tam vtedy Štyri epistoly k ľuďom od Milana Rúfusa. Treba si uvedomiť, že to bolo pred nežnou revolúciou a mala som čo robiť, aby som si i jeho duchovné verše obhájila.

V 70. rokoch malo martinské divadlo taký cveng, že na premiéry do Martina chodili návštevníci až z Bratislavy. Prečo ste po troch divadelných sezónach tamojšie divadlo opustili?

Z rodinných dôvodov. Vydala som sa, čakala som bábätko, manžel pracoval v Bratislave. Aj keď s ťažkým srdcom, musela som sa s tamojším výborným divadelným kolektívom, ale aj úžasným publikom rozlúčiť. Odchádzalo sa mi veľmi ťažko, pretože som opúšťala vynikajúcich režisérův i hereckých kolegov. Nikdy nezabudnem na tie krásne medziludské i pracovné vzťahy, ktoré som už nikde inde nezažila.

Prijali ste angažmán do Poetického súboru na Sedlárskej ulici, v suteréne. Bolí to vhodné podmienky pre poéziu?

Keďže bolo vždy plné divadlo, som presvedčená, že áno. Jeho zakladateľom bol Igor Lembovič a dokázal pre tento ansámbl získať zaujímavých a šikovných ľudí ako bola Hilda Michalíková, Fero Vilím, Eva Mária Chalupová, Ján Veneni, Braňo Krížan. Tým, že sme boli malý súbor, snažili sme sa robiť veci trochu ináč ako v iných divadlách. Naše programy boli komornejšie, podané v určitej výpovednej skratke. Zloženie Poetického súboru sa postupne zmenilo a jeho členmi boli Kamila Magalová, Jožko Vajda, Jano Mistrík, legendárny hudobník a skladateľ Jaro Filip i režisérka Magda Gogálová.

Spomínate si ešte na svoje prvé účinkovanie pred kamerou?

Prvú svoju inscenáciu som robila s režisérom Igo-

rom Cielom v priestoroch bývalej židovskej synagógy, ktorá je žiaľ už zbúraná. Inscenácia sa volala Predposledné dni a zahrala som si v nej veľkú rolu spolu s pani Máriou Markovičovou a Ferkom Kovárom.

V divadle Poetický súbor ste pôsobili dlhé roky. Dostali ste na tejto scéne krásne herecké príležitosti. Prečo ste z neho odišli?

Približne v roku 1976 Poetický súbor administratívne pričlenili k Novej scéne a ja som sa neskôr stala členkou činohry Novej scény. Už počas pôsobenia v tomto divadle som diaľkovo študovala filozofiu a teóriu kultúry, ktoré som úspešne ukončila a začala som učiť na Štátnom konzervatóriu, pretože svoju lásku k poézii a moje recitátorské skúsenosti som chcela odovzdávať mladým kolegom.

Máte talentovaných a šikovných študentov?

Medzi mojich bývalých žiakov patrí Alenka Antalová, ktorá sa uchytila v Brne a televízni diváci ju poznajú zo seriálu Poistovní štastia. Michaela Badinková nakrútila v Prahe už veľa filmov rovnako ako sestry Norisové. Juraj Hríčka má angažmán v Divadle A. Bagara v Nitre a mojimi žiakmi boli aj Bibiana Ondrejková, Zuzka Dančiaková, Zuzka Haasová, ba aj Helena Krajčiová, Zuzana Fialová a Robert Roth, ktorí teraz hrajú v SND. Teším sa z ich úspechov.

Ako sa žije takej poetickej duši ako vy na obyčajnom, prozaickom sídlisku Liščie Nivy?

Predtým som bývala v Dúbravke, kde mi na jar pod oknami voňal orgován, začiatkom leta lípa. Našťastie ani tu, na Liščích Nivách, kam sme sa pred štyrťstoročím presťahovali, sa necítim ako v kamennom sídlisku. Milujem aleju, ktorá sa vinie od Zimného štadióna až ku nám. Neďaleko mám parčík, z druhej strany je Štrkovecké jazero, ktoré si obľúbili aj moji vnuci. Vybláznia sa tam na preliezačkách, motorkách a trampolínach. Tieto miesta majú nádhernú atmosféru v lete i v zime. Som tu spokojná, Ružinov považujem za dobrú štvrt na bývanie a môj domov.

Anna Sláviková

Foto: archív L.T.



DOM KULTÚRY RUŽINOV

Ružinovská 28, Bratislava tel.: 43 33 05 23

18.10.	utorok	18.00 h	DFS KREMIENOK a FS KARPATY - vystúpenie folklórnych súborov
19.10.	streda	16.00 h	NAŠA NAJ - súťaž o najlepšiu starú mamu z Ružinova
21.10.	piatok		FOTO SLOVAKIA 2011
22.10.	sobota		3.ročník výstavy foto techniky a príslušenstva
23.10.	nedeľa	10.30 h	NEDEĽNÉ ROZPRÁVKOVÉ DOPOLUDNIA NAJKRAJŠIA PIESEŇ NA SVETE uvádza divadlo BARETKA
26.10.	streda	13.00 h	DIALÓGY - protidrogové fórum pre žiakov ZŠ
26.10.	streda	19.00 h	ŠTYRI DOHODY Divadelné predstavenie v podaní Jaroslava DUŠEKA
27.10.	štvrtok	19.00 h	PIATA DOHODA Divadelné predstavenie v podaní Jaroslava DUŠEKA
28.10.	piatok	17.00 h	RUŽINOVSKÁ TANČIAREŇ - zábavné tanečné stretnutie staršej a strednej generácie
30.10.	nedeľa	10.30 h	NEDEĽNÉ ROZPRÁVKOVÉ DOPOLUDNIA O KARKULKE uvádza divadlo DUNAJKA
2.11.	streda	18.00 h	DUNAJCI stretnutie členov klubu hádankárov a krížovkárov
3.11 - 5.11.	štvrtok-sobota	13.00 h	PATCHWORK - výstava patchworkových výrobkov
4.11.	piatok	17.00 h	RUŽINOVSKÁ TANČIAREŇ - zábavné tanečné stretnutie staršej a strednej generácie
6.11.	nedeľa	10.30 h	NEDEĽNÉ ROZPRÁVKOVÉ DOPOLUDNIA ČERVENÁ ČIAPOČKA uvádza Strážanovo bábkové divadlo
8.11.	utorok	19.00 h	ČERT NIKDY NESPÍ - hudobná veselohra v podaní JOKAIHO divadla z Komárna
9.11.	streda	13.00 h	DIALÓGY - protidrogové fórum pre žiakov ZŠ
9.11.	streda	14.30 h	AKADÉMIA TRETIEHO VEKU Prednáška pre ľudí 65 +
9.11.	streda	19.00 h	ANDER Z KOŠÍC - zábavný program pri príležitosti Anderových 70. narodenín
10.11.	štvrtok	10.00 h	ANGLIČTINA V PESNIČKÁCH - náučno-vzdelávacie podujatie
10.11.	štvrtok	17.00 h	RUŽINOVSKÁ TANČIAREŇ - zábavné tanečné stretnutie staršej a strednej generácie
11.11.	piatok	20.00 h	STUŽKOVÁ SLÁVNOSŤ BUDÚCICH MATURANTOV
13.11.	nedeľa	10.30 h	NEDEĽNÉ ROZPRÁVKOVÉ DOPOLUDNIA SNEHULIENKA A 4 TRPASLÍCI uvádza divadlo TINA
15.11.	utorok	19.00 h	BLUDISKO - koncert nevidiaceho speváka MAROŠA BANGU
16.11.	streda	08.00 h	Akadémia študentov GIH
16.11.	streda	18.00 h	DUNAJCI - stretnutie členov klubu hádankárov a krížovkárov
18.11.	piatok	09.00 h	DEŇ ŠTUDENTSTVA filmové predstavenie GLN
18.11.	piatok	17.00 h	RUŽINOVSKÁ TANČIAREŇ - zábavné tanečné stretnutie staršej a strednej generácie
19.11.	sobota	10.00	STRETNUTIE BRATISLAVSKÝCH KLUBOV ABSTINENTOV – 18. ročník deň otvorených dverí pre verejnosť. Od závislosti k plnohodnotnému životu v abstinencii – prezentácie klubov Diskusie s terapeutmi 19.00 h kultúrny program a spoločenská zábava

Divadlo pod kostolom

Tomášikova 8, Bratislava, 0903 967 097



31.10.	pondelok	19:00	KONCERT UMK Koncert muzikanta, speváka, dramaturga Martina Geišberga (syn Mariána Geišberga) a jeho kapely UMK
--------	----------	-------	--



SPOLOČENSKÝ DOM NIVY

Súťažná 18, Bratislava, tel.: 559 60 861

25.10.	utorok	15.00 h	ZLATÁ JESEŇ ŽIVOTA - kultúrny program s DFS Prvosienka a súborom Los Amigos venovaný seniorom pri príležitosti Mesiaca úcty k starším
25.10.	utorok	16.00 h - 17.00 h	PORADÍME VÁM... - bezplatná právna poradňa pod záštitou OZ SLZA
26.10.	streda	14.15 h	DIVADELNÉ PREDSTAVENIE pre žiakov
6.11.	nedeľa	9.30 h	ČAS PRE BOŽIE SLOVO - stretnutie kresťanov otvorené pre všetkých
8.11.	utorok	14.00 h	NEPOSUŠNÉ FARBIČKY - tvorivé výtvarné popoludnie pre deti
8.11.	utorok	16.00 h - 17.00 h	PORADÍME VÁM... - bezplatná právna poradňa pod záštitou OZ SLZA
15.11.	utorok	14.00 h	ZVIERATKA V ZIME - tvorivé výtvarné popoludnie pre deti
15.11.	utorok	16.00 h - 17.00 h	PORADÍME VÁM... - bezplatná právna poradňa pod záštitou OZ SLZA
20.11.	nedeľa	19.00 h	KONCERT ORCHESTRA BRATISLAVA HOT SERENADERS

FK NOSTALGIA SD Nivy, Súťažná 18

19.10.	streda	19:30	LEPŠÍ SVET / HAEVNEN, Dán./Švéd.
20.10.	štvrtok	19:30	CESTA (LA STRADA), Tal.
21.10.	piatok	19:30	CZECH MADE MAN , ČR
26.10.	streda	19:30	MELANCHÓLIA / MELANCHOLIA, Dán./Švéd./Fr.
27.10.	štvrtok	19:30	NEVINNOST , ČR
28.10.	piatok	19:30	DOBŘE SRDCE / THE GOOD HEART, Island/Dán.



SD PRIEVOZ

Kaštieľska 30, 0905 940 731, 02/43 63 02 30

štvrtok	16:30-17:30	Tanečný kurz pre deti od 3 do 6 rokov s Discojarkou
pondelok	18:00-19:00 19:10-20:00	Tribal - Belly Dance - kurz orientálneho tanca
utorok	18:00-21:00	Orientálne tance
streda	19:00-21:00	
štvrtok	19:00-21:00	
pondelok	19:30-20:30	Zdravé cvičenia na chrbtici
streda	18:00-19:00 19:30-20:00	
štvrtok	19:30-20:30	
piatok	17:30 - 19:00	Joga
štvrtok	14:45-16:20	Zdravotné cvičenie pre seniorov
utorok	každý druhý týždeň	Pohybová terapia s Monikou Stehlíkovou-Leškovou
streda-štvrtok	prvý týždeň v mesiaci 8:00-17:00	Diagnostika očnej dúhovky
22.10.	14:00-17:00	Rozvoj osobnosti metódou systemických a rodinných konštelácií
5.11.	14:00-17:00	
19.11.	14:00-17:00	
od novembra		
štvrtok	19:30-20:30	Cvičenie na chudnutie so Zlaticou Kurz maľovania na hodváb Kurz Argentínskeho tanga

Materské centrum Hojdana

Haburská 2, Bratislava, 02/ 43 63 45 07



22.10.	16:00 - 19:00	Halloween v Hojdane Vstup v halloweenskom kostýme vítaný, vstupenky na recepcii v Hojdane.
23.10.	9:30 - 10:30 a 11:00 - 12:00	Hra zvukov - hudobné dielne pre rodičov s deťmi. Nútné vopred sa prihlásiť.
31.10.	18:30 - 20:30	Keramika pre dospelých. Prvé zo štyroch stretnutí tvorivého krúžku. Nútné vopred sa prihlásiť.
20.11.	15:00	Kvap a čľup do uška s pánom Mrkvičkom Hrané čítanie pre deti od 4 do 8 rokov.
27.11. o	10:30	O kohútikovi a sliepočke Divadielko pre najmenšie deti. Vstupenky na recepcii Hojdany